

Call for Papers

**Tagung vom 24. – 26. September 2020 an der Hochschule für Angewandte
Wissenschaften Hamburg, Fakultät Design, Medien und Information**



Internet-Intermediäre und virtuelle Plattformen medienökonomisch betrachtet

Einreichungsfrist: 21. Juni 2020

Die letzten Jahrzehnte zeichneten sich durch eine dynamische Entwicklung der Informations- und Kommunikationstechnologien sowie der Technologien zur Datenspeicherung und Datenverarbeitung aus. In diesem Kontext haben die Innovationen experimentierfreudiger Internet-Intermediäre die Zugänglichkeit und Auffindbarkeit von Informationen und Medieninhalten grundlegend verändert. Zu den Internet-Intermediären zählen Suchmaschinen, Spezialsuchmaschinen, soziale Netzwerke, Blogging-Dienste, Händlerplattformen, Verkaufsplattformen, Plattformen für User Generated Content, Aggregatoren für Musik, Filme und Nachrichten und viele weitere Anbieter digitaler Dienste. Ihre algorithmischen Selektions-, Sortierungs- und Empfehlungsprozesse und Microtargeting-Techniken unterstützen die Entscheidungsfindung und die Meinungsbildung der Individuen. Damit setzten sie auch gesellschaftliche Veränderungsprozesse in Gang und veränderten grundlegend die Medienöffentlichkeit. Die Ökonomie der Internet-Intermediäre basiert häufig auf Platt-

formmodellen. Die Plattformen zeichnen sich dadurch aus, dass sie zwei- oder mehrseitige Märkte organisieren oder mithilfe von Informationsdiensten fremde und zum Teil eigene Inhalte zu einem attraktiven Gesamtangebot bündeln und zugänglich machen. Hinzu kommt eine neue Datenökonomie, die die Plattformen entwickelt haben, und die insbesondere die Effizienz der Werbung und personalisierten Ansprachen verbessert.

Die Internet-Intermediäre verändern das ökonomische Umfeld der Medienindustrie grundlegend: Die Innovationen der Internet-Intermediäre betreffen vor allem die Distributionsfunktionen der Medienunternehmen und die Produktion von Medieninhalten. Zudem veränderten sie die Makroökonomie der Medien und die strategischen Handlungsfelder des Medienmanagements. So wird der Erfolg der Internet-Intermediäre auf den Werbemärkten von Rückschlägen in der Medienbranche begleitet, da die Internet-Intermediäre erhebliche Teile der potenziellen Werbefinanzierung von Inhalteanbietern umleiten.

Das enorme Wachstum der Online-Werbung schafft aber auch Finanzierungspotenziale für viele neue Internet-Dienstleistungen. Zudem eröffnen sich Geschäftsfelder und Chancen für neue Medienproduzenten wie z. B. für die Creators von Webvideo-Inhalten. Internet-Intermediäre und virtuelle Plattformen wie YouTube, Netflix, Twitch oder Instagram haben Einzug in die Wertschöpfung der Produzenten von Bewegtbildinhalten und Webvideos gehalten. Über Online- und mobile Kanäle wie

Termine

- Extended Abstracts Tagung** 21. Juni 2020
- Ergebnisse Reviews** 19. Juli 2020
- Full Paper MedienWirtschaft** 31. August 2020
- Tagung** 24. bis 26. September 2020
- Sammelband** Termine nach der Tagung

Mediatheken, VoD, Streaming-, App- und andere Plattformen entstehen für die Filmindustrie neue Wege in der Produktion von Bewegtbildinhalten.

Die Informationsdienste der Internet-Intermediäre schaffen ein besonderes wirtschaftliches Umfeld für Medienunternehmen. Die Informationsdienste erfüllen Funktionen für Medieninhalte, insbesondere für die Internetdistribution. Wobei unter dem Begriff „Informationsdienst“ Suchdienste, Empfehlungsdienste (recommendation systems), Navigationshilfen, Personalisierungssysteme, Kuratierungen, Nutzer- und Kundenkommentare, Reviews, Vorschlagslisten, Vernetzungen und Verweise u. v. m. verstanden werden. Angesichts der Funktionen der Informationsdienste müssen Medienunternehmen spezifische produkt- und kommunikationspolitische Entscheidungen treffen, um die Distribution ihrer medialen Inhalte ökonomisch abzusichern.

Vor diesem Hintergrund sind die Ziele der Tagung eine Bestandsaufnahme und Zusammenführung des ökonomischen Wissens und wissenschaftlichen Forschungsstands zu den Internet-Intermediären und zu den virtuellen Plattformen des Internets. Der Fokus der Tagung liegt auf der für die Medienökonomie besonders relevanten Entwicklung. Aus den Perspektiven von Kommunikation und Medien sollen ökonomische Bedingungen, Theorien, Einflussfaktoren, Managementherausforderungen, strategische Handlungsfelder, Produktionsbedingungen, Zielkonflikte, medien-, wirtschafts- und ordnungspolitische Implikationen sowie unternehmerische Herausforderungen infolge der neuen Intermediation im Internet diskutiert werden. Parallel dazu werden auch die ökonomischen Konsequenzen der Disintermediation im Netz berücksichtigt.

Die Tagung der Fachgruppe Medienökonomie legt zwar den Schwerpunkt auf wirtschaftswissenschaftliche und medienökonomische Expertisen sowie auf die Praxis des Medienmanagements. Gleichwohl sind in einem großen Umfang Expertisen aus der Kommunikations-, Informations-, Rechts- und Politikwissenschaft ausdrücklich erwünscht. Der thematisch übergreifende Begriff der Internet-Intermediäre dient als Sammelbecken für zahlreiche Internetdienste, die verschiedene Informationsdienste bereitstellen und neue Handlungsfelder für Medienproduzenten schaffen. Allerdings ist nicht nur der Begriff der Plattform, sondern auch der Begriff „Intermediäre“ etwas unscharf: Eine Orientierungshilfe, um den Fokus der Tagung zu verdeutlichen, bietet die Definition der OECD (2010: 15), nach der Internet-Intermediäre

„include: aggregation of information on buyers, suppliers and products; facilitation of search for appropriate products; reduction of information asymmetries through the provision of product and transactional expertise; matching buyers and sellers for transactions; and trust provision to the marketplace to enhance transactability.“

Tagungsinformationen

- Die Tagung findet vom 24.9.2020 bis 26.9.2020 statt. Die Vortragstage sind Fr., 25.9. und Sa., 26.9.; am 24.9. bestehen für Medienökonomie JR Tagungsmöglichkeiten, abends ist ein Get-together vorgesehen, am Freitag Abend (25.9.) findet die Abendveranstaltung statt
- Anmeldung zur Tagung auf der Tagungs-Website.
- Tagungsort: Kunst- und Mediacampus Finkenau der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg (HAW Hamburg), Fakultät Design, Medien und Information, Studiendepartment Information, Finkenau 35, D-22081 Hamburg, <https://www.haw-hamburg.de/fakultaeten-und-departments/dmi/unsere-fakultaet.html>
- Organisation und Durchführung: Prof. Dr. Hardy Gundlach, Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg (HAW Hamburg), Fakultät Design, Medien und Information, Studiendepartment Information, Finkenau 35 (Kunst- und Mediacampus Finkenau), D-22081 Hamburg, E-Mail: hardy.gundlach@haw-hamburg.de, Tel. +49 4042875-3627
- ein offenes Panel ist geplant

Eine weitere Orientierungshilfe ist die kommunikationswissenschaftliche Definition von Stark et al. (2017: 17); sie heben die Bedeutung der Internet-Intermediäre für die öffentliche Kommunikation und Information hervor:

„Informationsintermediäre wie soziale Netzwerkplattformen oder Suchmaschinen erbringen vor- und/oder nachgelagerte Vermittlungsfunktionen, indem sie Informationen sammeln, strukturieren, gewichten und aggregieren. In vielen Fällen entscheiden sie, was überhaupt auffindbar, sichtbar und damit wahrnehmbar wird, und wirken so als bewertende, gewichtende und vorselektierende Filter auf die Vielfalt der genutzten Inhalte.“

Um u. a. Suchmaschinen, Soziale Netzwerke, App Portale, User Generated Content Portale, Blogging Portale und News Aggregatoren medienregulatorisch zu erfassen, sieht der Entwurf für den Medienstaatsvertrag vor, als Medienintermediär jedes Telemedium zu erfassen,

„das auch journalistisch-redaktionelle Angebote Dritter aggregiert, selektiert und allgemein zugänglich präsentiert, ohne diese zu einem Gesamtangebot zusammenzufassen.“ (§ 2 Abs. 2 Nr. 16 – Entwurf – Staatsvertrag zur Modernisierung der Medienordnung in Deutschland. Beschlussfassung der Konferenz der Regierungschefinnen und Regierungschefs der Länder vom 5. Dezember 2019. In Kraft vermutlich ab September 2020).

Tagungspublikationen

Special Issue in der Zeitschrift „MedienWirtschaft“: Eine Auswahl an Beiträgen wird wie im letzten Jahr durch die Zeitschrift MedienWirtschaft veröffentlicht: Einreichungsfrist für das Full Paper ist der 31. August 2020.

Ebenfalls wird ein Sammelband mit den Tagungsbeiträgen erstellt. Der Einreichungstermin für die Full Paper wird nach der Tagung bekanntgegeben. Ein Beitrag auf der Tagung führt nicht automatisch zu einer Veröffentlichung in dem geplanten Band.

Die drei Definitionen dienen als Orientierungshilfe und sind nicht abschließend oder einschränkend zu verstehen. Die Tagung kann dazu beitragen, die Begrifflichkeit für die medienökonomischen Fragen und Anwendungsfelder zu präzisieren.

Die weite Perspektive der Tagung soll auch der zusätzlich im Titel aufgenommene Begriff „virtuelle Plattformen“ zum Ausdruck bringen: Er bezieht sich auf einen besonderen Typus von Intermediären im Netz. Darunter werden interaktive Plattformen z. B. für audiovisuelle Inhalte verstanden. Die digitale Transformation ermöglicht einen stärkeren und breiteren Einsatz von Filmen und Bewegtbildern und damit auch neue Handlungsfelder für Filmproduzenten, Werbung und Kommunikationsstrategien. Zu den „virtuellen Plattformen“ zählen u. a. OTT-Angebote (OTT: over-the-top content) und die verschiedenen VoD-Aggregatoren wie Netflix und das User-generated-content-Netzwerk YouTube. In dem Kontext wären etwa Beiträge informativ, die die Analysen der besonderen ökonomischen Bedingungen und Beziehungen solcher Plattformen durchführen sowie die aktuellen VoD- und Marktstrategien der Akteure analysieren. Wie sind z. B. im rechtlichen und ökonomischen Sinne die vertraglichen Beziehungen bei diesen Plattformen ausgestaltet? Dies betrifft insbesondere die Beziehungen zwischen den Plattformen und den Lieferanten von Informationen und Produzenten von Medieninhalten (Content Provider), aber auch mit den NutzerInnen, z. B. die wechselseitigen Wirkungen und Beziehungen zwischen virtuellen Plattformen und audiovisuellen Medien. Auch die Bedeutung der Drittplattformen für die Public-Service-Medien ist ein Thema für die Tagung.

Beispielthemenfelder der Tagung sind:

- Neue Informationsökonomie des Internets und Herausforderungen für das Medienmanagement
- Chancen und Risiken der Medienwertschöpfung durch Internet-Intermediäre
- Strategien für individualisierte Fernseh- und Radioangebote auf Drittplattformen
- Datenökonomie (economics of privacy and of big data), Online-Werbefinanzierung, Pricing
- Strategische Handlungsfelder von traditionellen und neuen Medienunternehmen in der Plattformökonomie, insbesondere auch im Bereich der VoD-Angebote

- Netzwerkökonomie und Netzpolitik, Strategien der Netz-anbieter
- Professionalisierungsprozesse und Qualifikationen in den Medienunternehmen, um die Plattformen erfolgreich strategisch nutzen zu können
- Potenziale der Plattformökonomie und Geschäftsfelder für Produzenten von Bewegtbildinhalten und Webvideos
- Medienökonomische Bedeutung der verschiedenen App-Plattformen für Smart-TV, Tablets oder Smartphones
- Vertragsökonomische Analyse des wirtschaftlichen Beziehungssystems der Internet-Intermediäre
- Medienpolitische Dimensionen der neuen Intermediation inkl. Fragen der ordnungspolitischen Gestaltung und der Systemkonformität
- Datenschutzpolitik und Netzwerkökonomie
- Veränderungen der Werbeökonomie durch Internet-Intermediäre sowie Konsequenzen für Marketing- und Markenstrategien im Netz, z. B. Programmatic Advertising
- Arbeitsmarkt der Informationsintermediäre im Netz: Anpassungserfordernisse der Qualifikationsprofile und Arbeitsbedingungen, insbesondere für die Medien-, Kommunikations- und Informationsberufe
- Öffentlich-rechtlicher Rundfunk (Public-Service-Medien): Öffentlicher Auftrag, Strategien und Herausforderungen auf den Märkten der Internet-Intermediäre

Formales

Kurzer Abstract für die Tagung: Der Veranstalter bittet um Einreichungen in Form eines Extended Abstracts von max. 6.000 Zeichen (inkl. Literaturangaben) bis zum 21. Juni 2020.

Die Einreichung erfolgt per E-Mail als *.pdf-Dokument an hardy.gundlach@haw-hamburg.de

Eingereicht werden können Beiträge in deutscher oder englischer Sprache.

Die Beiträge werden anonymisiert in einem Peer Review-Verfahren durch Fachgruppenmitglieder begutachtet. Wir bitten Sie daher, die Abstracts nicht mit Hinweisen auf die Autorenschaft zu versehen. Die Ergebnisse des Review-Verfahrens werden bis zum 19. Juli 2020 vorliegen.

Einreichung des Full Paper für das Spezialheft der Zeitschrift „MedienWirtschaft“ bis 31. August 2020 – max. 20 DIN A4 Seiten (inkl. Literaturverzeichnis, Abbildungen/Tabellen), 1,5zeilig, Times New Roman 12pt, 2,5cm Seitenränder.

Bei der Tagung sollen maximal 30 Minuten pro Beitrag zur Verfügung stehen, wobei der Vortrag nicht länger als 15 Minuten dauern soll, so dass ausreichend Zeit für Diskussionen bleibt.

Wie in den Vorjahren auch wird von der Fachgruppe Medienökonomie ein Best Paper Award vergeben.

Im Rahmen der Tagung wird auch der mit 300 Euro dotierte Nachwuchspreis vergeben. Die Ausschreibung erfolgt auf gesondertem Wege.